

Andante 101

Risoluto !

Lettre d'information de l'Office Musical

Février 2022

« Réveillez vous, chœurs endormis... »

Aurions-nous, trop optimistes en ce début d'année, vraiment « tiré des plans sur la Comète », en proposant dès janvier notre « Concert des Retrouvailles » ? La mort dans l'âme, il nous a fallu reporter ce beau projet pourtant si bien engagé, et qui avait emporté l'adhésion de nombreux ensembles de l'OMSE !

Maintenant que l'horizon semble se dégager, j'ai très envie de paraphraser Clément Janequin, dans son bien connu « Chant des oiseaux » : **Réveillez-vous chœurs endormis...**

Entendez-vous ces instruments qui les premiers ont retrouvé leur timbre ? Ces voix qui se retravaillent, murmurent, s'amplifient et enfin prennent leur essor ? Sentez-vous ces fourmillements dans les bras de nos chefs ?

Oh oui, il est temps de faire revivre rassemblements, répétitions, concerts... Passée la déception, l'Office Musical, a bien senti que ce renouveau était pour bientôt, que le printemps n'était pas si loin : à travers son Conseil d'Administration réuni en visioconférence, il a considéré qu'il devait relayer ces bonnes dispositions et combler les attentes de nos adhérents.

Cet ANDANTE 101, premier de l'année 2022, veut s'en faire l'écho.



Bonne lecture !

SOMMAIRE

Édito de la présidente	p 2
Hommages à Jacques Mandier	p 3 & 4
Oh les chœurs 2021	p 5
Nouvelles des adhérents	p 6 à 10
Récréation	p 11 & 12

ANDANTE

Directrice de publication :
Michèle BERGER-DUCHESNE
Photos : Michel Sabot
Rédaction : Fred Morel

Contacts : 06 84 54 10 17

Envoyer vos articles ? omse.fred@gmail.com



Office Musical de Saint-Etienne

4 rue André Malraux 42000 Saint-Étienne 06 10 02 55 66

<https://www.officemusical-saintetienne.org/>

officemusical42000@gmail.com

L'Édito de la Présidente



Après une (trop) longue période d'hibernation, est-ce enfin le réveil ?

Depuis cet automne, nous avons parlé projets, fait des réunions en distanciel et même parfois en présentiel. Mais avec tant de points d'interrogation ! Nous avons espéré fêter nos retrouvailles en janvier. C'était encore trop tôt ! Mais pour maintenir le lien entre nous tous, les musiciens amateurs, nous avons pris de vos nouvelles, dont vous aurez quelques exemples dans cet ANDANTE.



Au printemps, serait-ce enfin le bon moment pour se mettre en mouvement et sortir de notre bulle sanitaire avec les précautions d'usage ? Quel plaisir de faire de nouveau des projets et cette fois-ci d'y croire ! C'est bon, telle **la Belle au bois dormant** -



ou la **marmotte** au printemps, si vous préférez - votre Office Musical est réveillé, et voici quelques dates importantes. Bien sûr, une **Assemblée Générale**, même si les rapports d'activité et des finances seront cette année assez légers.



Le mercredi 16 mars à 18h30, comme vous l'avez vu sur la convocation.

Pensez à participer et à nous rejoindre au CA* !

Mais aussi, enfin, **les Concerts des Retrouvailles les 5, 6 et 7 avril prochains**

Ce sera au **Théâtre Copeau, à l'Opéra de Saint-Étienne**, un espace à la hauteur de l'événement ! Il va falloir être réactif car les délais pour organiser sont courts. Nous ne doutons pas qu'avec la collaboration de tous, nous arriverons à faire une fête digne de nos envies de partager de nouveau la musique.



C'est reparti ! L'OMSE est plus motivé que jamais et vous aussi, sans doute ! Je vous souhaite un printemps musical plein de sourires et de soleil. A très bientôt... sur scène !

Michèle BERGER

* Le Conseil d'Administration de l'OMSE



En juin dernier, nous avons réussi à nous retrouver dans de bonnes conditions, en témoigne cette sympathique photo.

Ce rendez-vous convivial chez notre présidente a été ressenti comme une respiration au milieu d'une période un peu maussade.

Nous avons eu encore quelques réunions masquées à l'automne, puis il a fallu passer... au télétravail !

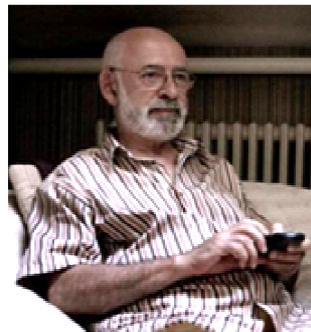
Le CA de l'Office Musical fonctionne aussi en visioconférence...

LE BUREAU	Michel SABOT, trésorier
Michèle BERGER, présidente	Françoise MONNIER vice- présidente
Bernard ALBAYNAC, secrétaire	Cécile MAURIGE, secrétaire adjointe

ADMINISTRATEURS Arielle LOUPIAC Chantal ARNAUD-MAJOLA Fred MOREL Nelly LEGALERY Patricia JAVELLE Alain BONNET Brigitte ROMEYER Françoise MAUGIER-TIBI Marie-Jo PICARD Patricia AMBONVILLE Serge DEBIEVRE				On peut être au travail et garder le sourire !	
	CA OMSE 2022				

JACQUES MANDIER*

Jacques, c'est l'Office Musical, avant l'OMSE. On peut dire que c'est lui qui a porté cette structure sur les fonts baptismaux. Il était là en 1998, quand l'Office Musical MUNICIPAL, s'est dégagé du lien structurel de la Ville de Saint-Étienne, sous l'égide de Martine Fontanilles, adjointe à la culture. Avec Hélène Pibarot, la première présidente de l'Office, Jacques, le premier secrétaire, et l'âme de notre association, a œuvré pour donner une vie et une énergie à cette nouvelle structure. C'est lui qui, avec Hélène (paraît-il au bistrot après une AG) a eu l'idée du journal ANDANTE, pour créer du lien et de l'information entre les nombreuses associations musicales que l'OMSE fédère : aujourd'hui, plus de 34 associations, chorales, harmonies, orchestres.



Il fut aussi de la première équipe qui eut l'idée de créer un festival : le PASS'MUSIQUES, événement maintenant familial et incontournable dans le paysage musical stéphanois. Lui-même chef de chœur de « TERRACANTO » et des « VOIX d'AUTOMNE », il aura œuvré pour le développement du chant choral sans faiblir. Sentinelle vigilante, il nous a accompagnés jusqu'au bout, même pour Noël, place de l'Hôtel de Ville, pour Sainté Scintille, et on a pu l'apercevoir avec son chapeau légendaire au milieu des choristes chantant « Vive le vent ! » aux côtés d'Hélène Pibarot, de Monsieur le Maire et de nous, l'équipe actuelle : Michel Sabot, Bernard Albaynac, Cécile Maurige et moi. Je sais qu'il était fier de voir combien l'Office s'était étoffé, et il suivait avec attention notre parcours.



Voilà, Jacques, merci pour toute cette route rigoureuse, efficace, intelligente et souriante, les choristes te sont reconnaissants, et nous, l'OMSE, aujourd'hui tes héritiers, nous faisons la promesse de continuer cette œuvre au service de tous !

Michèle BERGER, présidente de l'OMSE

**Jacques Mandier nous a quittés le 11 septembre dernier*

JACQUES MANDIER tel qu'en lui-même...

TÉMOIGNAGE du rédacteur d'ANDANTE

Jacques était fondamentalement ce qu'on peut appeler un « gentil ». Mais il pouvait, aussi bien sur des sujets importants que pour de simples questions de français ou d'orthographe, manifester son indignation, avec des formules bien à lui, balancées « cash » comme on dit à présent !

Ayant, à différents titres, pas mal communiqué avec " Jac ", cet ami de longue date, j'ai eu l'occasion de recevoir ses « appréciations » ... qu'il ne manquait pas d'ailleurs de faire suivre peu après de propos bienveillants. Je me permets de citer, tels quels, quelques extraits des e-mails que nous avons échangés.

- *Pour annoncer des concerts, j'avais commis l'imprudence d'un envoi groupé « en clair » ; sa réponse n'a pas tardé :*

« Alors FRED... tu ne connais toujours pas le Cci... ? Alors relis la jointe pièce instructive !

[NDLR le message était accompagné d'un doc de 3 pages intitulé «Cci et virus»]

Merci pour cette heureuse info, mais je ne pourrai vous entendre... trop vieux pour des escapades nocturnes ou lointaines ! Mais bons concerts... »

- *Je voulais lui faire parvenir « ANDANTE » par le biais d'un lien hypertexte ;*

Jacques, habitué à la version papier de notre journal, m'écrivit ceci :

« Impossible d'ouvrir... Et je n'arrive à rien avec https... c'est bon pour les ingénieurs en informatique ; je doute que Andante 94 soit lu par beaucoup de monde. Quant à moi, j'en fais le deuil, assez allègrement ! Merci quand même, mais ne pas m'adresser le n° 95, ni les suivants s'ils sont sous cette forme ! jac »

- *Janvier 2016 - Suite à un message de bonne année de la part du GVV, devenu Ubi Cantus :*

« Merci pour les vœux, je ne peux que les retourner à UBI CANTUS, à son président... Mais quel manque de clarté ! C'est la transparence 0... Tant pis pour nous ! Amicalement à toi ... jac »

- *Info pour des concerts à 20h30 à St-Étienne et Firminy :*

Bravo ! Hélas, trop tard pour moi dans la journée !

Pourquoi ne pas écrire Saint-Étienne et Saint-Firmin, comme il se doit ?

- *A propos de l'annonce d'un concert dans le cadre du PASS'MUSIQUES :*

« C'est plus qu'étonnant ! Mélanger une info de l'Office musical à celle d'un chœur particulier ! J'aurais dû dire scandaleux ce mélange des genres. Inacceptable. Jac »

Après explications de ma part, Jacques se fendit d'un message « faisant amende honorable » et conclut par : « Si je ne vais pas vous écouter, ce n'est pas signe de mauvaise humeur... mais, je ne sors plus guère après 18 heures, je n'entendrai encore une fois que fort peu de chorales du Pass Musiques (ni La Folhiole, ni Terracanto, avec qui pourtant...) »

Voilà ; c'étaient quelques-uns des « directs » - sans les gants - que j'ai... encaissés de la part de « Jac » ; mais à travers eux, il y avait tant d'humanité et d'affection...



Salut, l'ami ; merci, Jacques !

Fred

OH LES CHŒURS !

ET UNE ARMÉE DE PÈRES NOËL INVESTIT LA PLACE JEAN JAURES

Le samedi 18 décembre les badauds étonnés mais néanmoins charmés, ont découvert une armée de Pères Noël vers la patinoire.



C'était la troupe de l'Office Musical et ses chanteurs ! Et d'entonner ***Vive le Vent, l'enfant au tambour, mon beau sapin, Noël Blanc***, sous la direction des chefs de chœur de l'Office, Patricia Ambonville et Michel Sabot. Chacun pouvait pousser la chansonnette en passant, car on distribuait largement les paroles au public.



Le couronnement a été ***l'Alléluia du « Messie » d'Haendel*** : Philippe Péatier, qui préparait les Rencontres Musicales en Loire sur Haendel, était là avec les choristes du projet, renforcés de ceux de l'OMSE.

Et accompagné par Pietro au piano, le chœur ainsi constitué a interprété avec brio ce célèbre passage éclatant d'allégresse.

Tous étaient ravis de pouvoir enfin chanter à pleins poumons pour la plus grande joie des stéphanois. Après tant d'annulations de concerts ! Enfin un moment de liberté de chanter !

NOUVELLES DES ENSEMBLES ADHÉRENTS



ACTEON

En septembre 2019, les choristes de L'Ensemble vocal de Saint-Etienne commençaient à se familiariser avec le nouveau nom de leur chœur, Actéon, ils se lançaient avec ardeur dans le beau programme proposé par leur nouveau chef, Xavier, ils étaient enthousiastes à l'idée de participer au Festyvocal de l'automne 2020. Patatras ! Tout s'arrêtait en février...

La reprise en septembre 2021 fut difficile : notre effectif global avait fondu, malgré l'arrivée de deux nouvelles choristes, et nous n'avions plus de ténor. Mais pas question de baisser les bras. Grâce à un travail soutenu et à la présence de quatre jeunes renforts, nous avons pu présenter le programme prévu au Festyvocal de novembre 2021. Enfin un concert, quel bonheur !



Notre situation reste fragile mais l'envie de chanter est toujours là. Nous espérons, tout d'abord, que la reprise du concert d'ouverture du Festyvocal pourra bien avoir lieu en mars. Ensuite un projet de concert en collaboration avec deux autres chœurs dirigés par notre chef s'esquisse pour le mois de juin. Et nous venons juste de recevoir la partition du *Jubilate Deo*, de Dan Forrest, que nous chanterons avec d'autres chœurs dirigés par Geneviève Dumas dans la saison 22-23. Voilà bien de quoi alimenter notre enthousiasme !



Dernier trimestre 2021 à Ubi Cantus

En septembre 2021, les choristes d'Ubi Cantus ont (enfin!) pu reprendre les répétitions.

Après six mois de silence forcé, les rangs et les pupitres s'étaient quelque peu éclaircis, mais tous ceux qui ont répondu «présent» étaient heureux de se retrouver, et ont savouré le plaisir de chanter ensemble !

Leur chef, Benjamin Ingrao, leur avait concocté un projet en collaboration avec le Conservatoire Hector Berlioz de Bourgoin-Jallieu, où il enseigne ; un projet soutenu par la Communauté d'agglomération Porte de l'Isère (CAPI), pour une Pastorale de Noël.

Au programme, des Noëls des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, chants traditionnels de Charpentier ou Saboly, œuvres sacrées de Handl, Praetorius, Bach, Buxtehude, ainsi que des pièces pour orchestre d'Albinoni et de Corelli.

Le 11 décembre, les choristes d'Ubi Cantus, leur chef, et les élèves des classes d'orchestre de Bourgoin-Jallieu se sont retrouvés à l'Isle-d'Abeau où ils ont été chaleureusement accueillis au siège de la CAPI. Un moment musical très fort où les choristes ont retrouvé le plaisir de chanter devant un public, mais aussi un moment de convivialité et de partage très apprécié.

En retour, ils ont invité les instrumentistes de Bourgoin-Jallieu à les accompagner lors du Concert des Retrouvailles à la Comète le 15 janvier. Malheureusement, la situation sanitaire a encore une fois enrayé les projets. Nous espérons tous que ce n'est que partie remise et que le Concert des Retrouvailles pourra avoir lieu au printemps 2022 !



NOUVELLES DES ENSEMBLES ADHÉRENTS

AGACHOR en décembre...

Nous avons repris les répétitions en septembre, dûment masqués et contrôlés avec le pass sanitaire. Le chef est toujours aussi enthousiaste et nous sommes si heureux de nous retrouver studieusement autour d'un nouveau projet !

Luc nous a trouvé une messe pastorale baroque de **Durante**, très enjouée et, en opposition, ou en écho, une messe brève de **Knut Nystedt**, musicien contemporain. Les **kyrie et les credo** que nous enchaînons sont en opposition sur le plan harmonique. Quel contraste et quelle richesse dans la diversité ! Ponctuée d'un brin d'histoire de la musique, la séance de travail se révèle passionnante. Certes, pour le moment, les troupes sont loin d'être au complet : sur 40 choristes, on en voit surtout 25 à 30 ! Ce n'est déjà pas si mal.

Nous avons pu réaliser le **12 décembre** le grand projet **des Carols à Saint-Charles**, avec les classes CHAM et les sections musique du lycée. Quel plaisir de voir la cathédrale pleine à craquer pour 2 concerts, et de se retrouver sur scène en grand nombre. Quel plaisir d'être avec le **SYLF**, moteur du projet. Quel plaisir d'être dirigé par **Pascal Descamps** qui a créé pour l'occasion un beau chant plein de nostalgie « **Bel Hiver** », ou simplement d'écouter les enfants dans un chant africain, le **SYLF** interpréter ***l'Arlésienne*** de Bizet ou le baryton ***l'air du Froid*** de Purcell. Et de terminer bonnets de Noël sur la tête avec **WHITE CHRISTMAS** tous ensemble : Il y avait si longtemps qu'on n'avait pas chanté en public !

Par ailleurs, beaucoup sont allés place Jean Jaurès le **19 décembre** pour ***l'Alléluia d'Haendel*** sous la direction de **Philippe Péatier** ! Et même ont pris du plaisir à chanter ***l'Enfant au tambour*** ou ***Vive le vent*** !

Puis il y a eu le concert à **l'EHPAD du Soleil**. Luc a agrémenté notre prestation de commentaires pédagogiques pour montrer les différents pupitres et surtout nous a régalés de petites pièces au piano **de Rameau à Khatchatourian** en passant **par Chostakovitch**. Finalement, un trimestre bien rempli. Bien sûr, 2022 s'annonce comme une année incertaine, des concerts sont annulés ou reportés mais nous pouvons continuer à avancer dans l'objectif de concerts en juin au moins. **A l'église de la Charité le 10 juin et à Champdieu le 11 juin**

On espère pouvoir se retrouver avec les copains des autres chœurs de l'OMSE bientôt et trouver d'autres occasions de concerts. Attendons des jours meilleurs... Pour le moment c'est déjà bien de pouvoir reprendre !

Michèle BERGER



Le Groupe Vocal L'ARC EN CIEL ne cesse de créer chaque année un nouveau spectacle autour d'un thème, qui raconte une histoire en chansons et en mouvement, mélangeant couleurs des costumes et voix du chœur dans son interprétation des standards de la chanson française. Cette année, pour vous présenter un concert innovant, le Groupe Vocal L'ARC EN CIEL a invité danseurs et musiciens, créant ainsi un joli mélange de chant, de danse et de musique.

NOUVELLES DES ENSEMBLES ADHÉRENTS

Chansons d'hier et d'aujourd'hui a repris ses activités en décembre : plusieurs interventions dans les maisons de retraite, mais également repas musicaux pour des mairies de villages, toujours avec respect des normes sanitaires. Pour l'anecdote : avec 4 m



d'écart, tables en demi-cercle, sans vis-à-vis... et 80 personnes dans une salle de 500 places !

Le duo actuel tourne avec **Marie-Jo, chanteuse**, et selon les circonstances, avec **Marc, chanteur d'opérette** ou **Tong, guitariste et chanteur de variété**.



CANTABILE

Comme tous les chœurs, Cantabile a souffert de la suppression des répétitions et des concerts. Mais la minceur de notre effectif a été une chance : après les répétitions de septembre et octobre 2020, qui nous avaient permis de faire connaissance avec notre nouveau chef, Xavier, nous n'étions plus que sept au printemps 2021 et nous avons pu répéter sans risque à l'extérieur, pendant les mois de mai et de juin. Merci aux choristes heureux possesseurs de jardins ! C'était sans prétention mais au moins on chantait en chœur.

Cet automne, nous avons retrouvé avec joie le rythme normal, heureux de découvrir le beau bâtiment de la Comète, heureux d'aborder un nouveau répertoire (sans abandonner celui que la Covid avait suspendu) et surtout heureux d'accueillir trois talentueux choristes.

Nous espérons très fort que les « retrouvailles » prévues pour le mois de janvier pourront bientôt être reprogrammées et commençons à envisager des concerts de fin de saison.

La Folhiole



Après ces quasi deux années d'inaction forcée, les choristes de la Folhiole ont pu reprendre les répétitions, au grand plaisir de toutes et tous.

Nous avons plusieurs projets :

Nous participerons au festival organisé par le Collectif Culturel Feuillantins lors du spectacle des 14 et 15 mai sur le thème des Bistrots Feuillantins des années 50. Pour l'occasion, nous chanterons des airs de guinguette, dans une ambiance festive.

La chorale donnera son concert traditionnel en l'église de la Fouillouse le vendredi 20 mai, renouant ainsi avec une tradition qui avait dû s'arrêter à sa grande déception. Les amateurs de chant choral pourront apprécier cette soirée que nous préparons activement depuis longtemps.



NOUVELLES DES ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

TELEMANN

Nous revivons, tout au moins pour l'instant !



Nous avons repris les répétitions en septembre, après 1 an ½ d'inactivité. Nous travaillons maintenant dans la salle d'orchestre de la Comète au 5^{ème} étage. C'est super.

Nous avons beaucoup de nouveaux, des jeunes parce qu'en majorité étudiants.

En effet, nos chefs, Louis-Jean Perreau et Florent Mayet, ont signé une convention avec la fac (UJM) pour que les étudiants jouant bien d'un instrument rejoignent l'Ensemble Telemann. C'est valable pour l'année scolaire. On verra après.

Nous avons déjà joué pour la fête de la Comète en novembre, et venons de donner 2 concerts, un à St Bonnet le Château et un à l'Etrat : à chaque fois, les églises étaient pleines.

Le programme a beaucoup plu, et nous le redonnerons...

Prochains concerts : LES HEURES ROMANTIQUES

Avec le **Chœur Symphonia**



VENDREDI 20 MAI 20h30

DIMANCHE 22 MAI

17h00

**Eglise de la Terrasse de
Saint-Etienne**

Programme entièrement
consacré à Beethoven

et le **Trio L**



Louison Crès-Debacq, violoncelle ·
Louis-Jean Perreau, violon
· Lyuba Zhecheva, piano

Et aussi le « **CONCERT FEST'U** » **LUNDI 13 JUIN** Maison de l'Université

Contacts : Site Internet : ensemble-telemann.fr Mail : ensembletelemann@gmail.com
Tél : 04 77 57 70 11 / 06 80 64 19 37

L'Union Musicale de Terrenoire fêtera ses 120 ans d'existence le Samedi 9 Avril 2022 à la Comète de Saint-Etienne, salle « Panassa », à 20 heures. Ce concert sera placé sous la direction de Patrick MAUVAIS et Olivier GUICHARD, et présidé par Véronique PLA.

Les anniversaires sont souvent placés sous le signe de concerts à thème, tels que les comédies musicales, les variétés françaises et internationales, les musiques de films, etc.

Cette année, nous avons choisi le thème des Musiques du Monde, pour montrer que celles-ci sont universelles, alors que les langues étrangères sont propres à chaque pays.

Pour reprendre la citation célèbre de Paul CARVEL : « *La musique mérite d'être la seconde langue obligatoire de toutes les écoles du monde* ».

L'orchestre se produira avec ses 45 musiciens sur scène, avec la participation de la SKY ACADEMY : l'école des hôtesse de l'air et stewards (10 rue Dormoy à Saint-Etienne), dirigée par 2 Stéphanoises Mesdames ABDENOURI et CABANE. Nous aurons le plaisir d'accueillir aussi les majorettes de Firminy, dirigées par Laurence GUYARD, qui nous accompagneront sur certains morceaux.

Ainsi se présente notre concert-soirée anniversaire, pour lequel nous espérons avoir le maximum de monde!

Entrée : 10 euros - gratuité pour les moins de 12 ans.

NOUVELLES DES ENSEMBLES ADHÉRENTS

Chorale et Musique en fête 2022

Vendredi 8 avril à 20h30
Espace Gabriel Rouchon
à L'Etrat

Groupe vocal Les InDéciBels
Chorale Musical'Etrat

ENTRÉE LIBRE



L'association **Musical'Etrat** organise son concert « **Chorales en fête** » le **vendredi 8 avril 2022 à 20 h 30 Espace Gabriel Rouchon** à L'Etrat, avec le groupe vocal « les InDéciBels ».

Ensemble LYRICA PAYRE



Depuis sa création l'ensemble LYRICA PAYRE évolue dans un répertoire à orientation classique, aussi bien profane que religieux, opéra, etc.

La direction est assurée par M^{me} Cécile LESCURE, Prix international de chant et médaille d'or du Conservatoire de LYON. Nos concerts sont accompagnés par le pianiste Pietro VIAN. Nous répétons tous les lundis à la COMETE de 18 H 00 à 20 H 00

Nous participons régulièrement aux concerts organisés par l'office musical et la ville de St Etienne ainsi que sur la région Loire - Haute Loire

Pour tous renseignements : mail : c.maurige@gmail.com ou tel 06 31 08 13 03

Nous sommes en préparation de nouveaux concerts pour 2022.



GRANDE TRISTESSE

Une amie très chère vient de nous quitter : **Frédérique Gros**, qui a accompagné de très nombreuses chorales durant tant d'années. Nous invitons tous ceux qui ont bénéficié de son talent et de sa disponibilité à nous adresser leur témoignage pour le prochain ANDANTE.



ANNONCE

Amis musiciens,

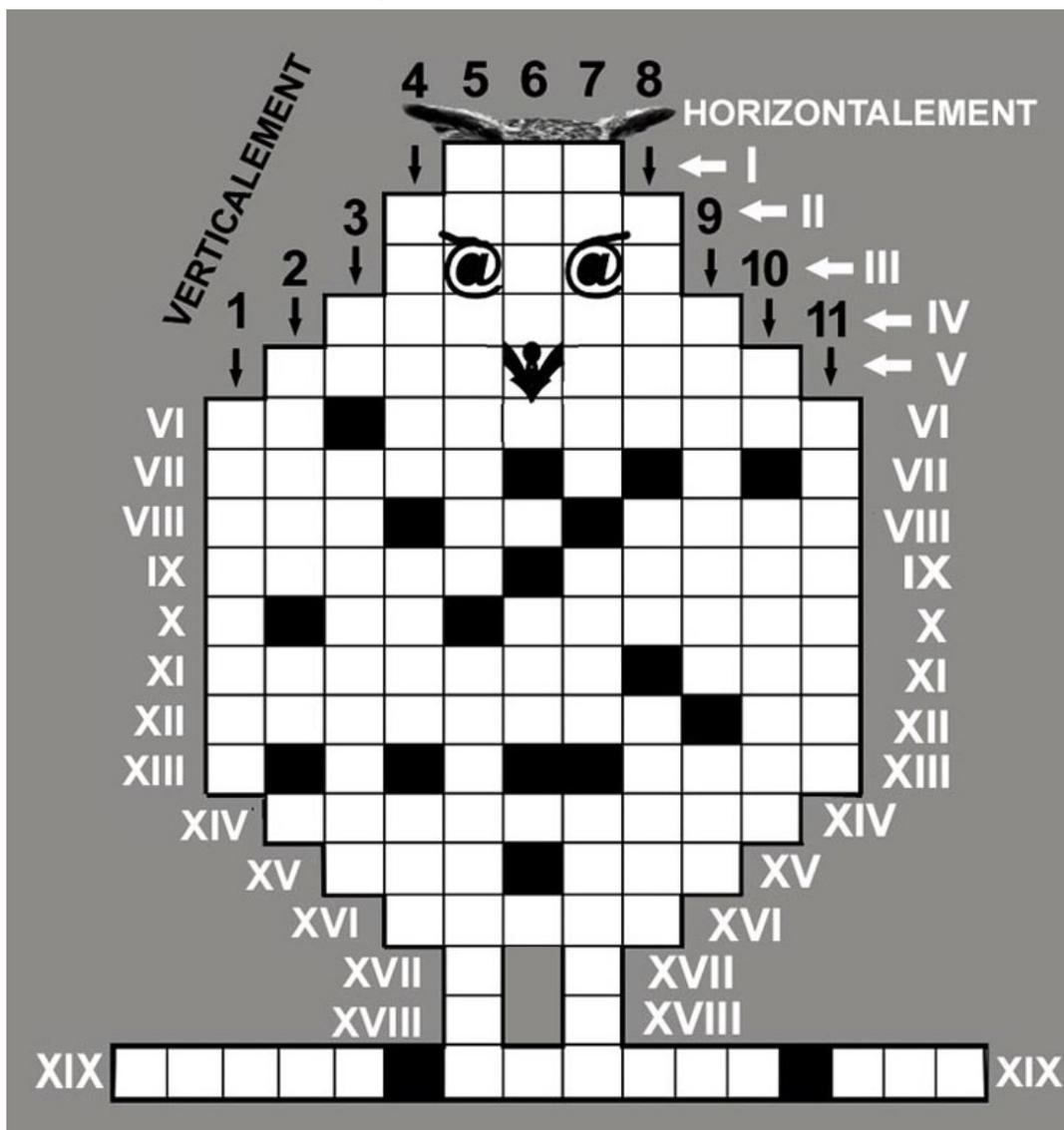
L'association **Clarinettistes de la Loire**, ensemble de clarinettes d'une douzaine de musiciens amateurs, souhaite un partenariat avec un ensemble pour un ou des concerts.

Les contraintes sanitaires s'allégeant, nous souhaitons relancer notre activité, et quoi de plus motivant qu'un concert avec une chorale par exemple ?

Pour nous joindre herve.degironde0866@orange.fr 06 79 33 12 20

RÉCRÉATION : le « carnaval des animaux »

Tout d'abord, des mots-croisés... très chouettes ?



HORIZONTALEMENT

I- Celui de la chouette est très silencieux. II- Comme un ami de longue date. III- Lettres d'idiot...
 IV- Cherche le contact. V- Chouette - Beaucoup. VI- Début de crise - Oiseau luxembourgeois ?
 VII- Proies trop grosses pour une chouette. VIII- Finalement achevé - Possédé - Devant ur, oiseau de proie.
 IX- Reinettes ? - Peut-être un duc. X- A été très chouette... avant de devenir plutôt sa protectrice - Abandonné.
 XI- Crie comme une chouette - Levant. XII- C'est la suite des événements - Coordonne. XIII- Pèse. XIV- Hulotte. XV- Manière de manger pour la chouette - Parcourue.
 XVI- Chouette abri dans un arbre. XVII- Nouvelle lune. XVIII- Deux cinquièmes. XIX- Contribue à habiller la chouette - Assurent une bonne prise à la chouette - Celui de la chouette est crochu.

VERTICALEMENT

1- Chouette petite. 2- Courageuse comme la chouette ! - Tête de hibou. 3- Un os devant un mur - Habits de ministres enfilés à envers. 4- Peut être serré par la chouette en vol - Service pour un mort - Chorale en ciel à Sainté. 5- Romains en éveil - Solitaires - Des rapaces tels la chouette. 6- Celui de la chouette est perçant - Lotie au centre. 7- Tête de linotte - Actif en Sicile - Crier comme une hulotte - Crier comme un hibou. 8- Tel le vol de la chouette - Couleur de robe à repasser ! - Servent à serrer. 9- Repique - Quartier de lune. 10- Possédé - Regardent de haut. 11- Effraie, peut-être ?

RÉCRÉATION : suite du « carnaval des animaux »

* Jeu des animaux en musique

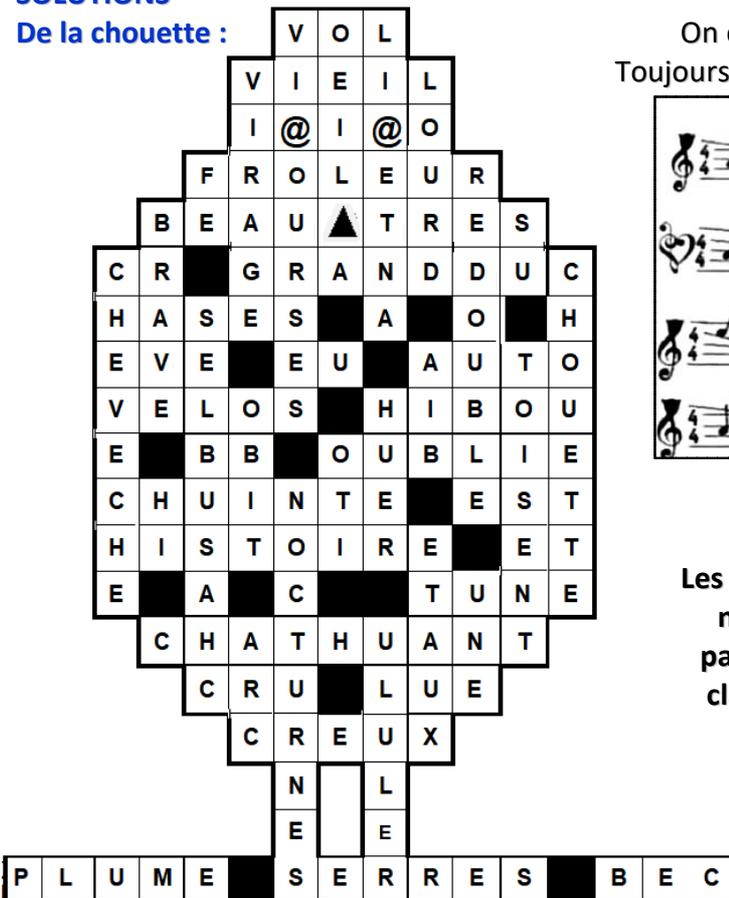
Redonner son animal et le titre de sa pièce à chaque compositeur :



1. Franz Schubert
2. Darius Milhaud
3. Edouard Grieg
4. Johann Strauss
5. Maurice Ravel

SOLUTIONS

De la chouette :



SOURIRE

On connaissait « le duo des chats » de Rossini
Toujours en musique, voici... **des portées de chats !**



Les animaux
ne jouent
pas que du
classique !



Quand les suricates
montent un groupe
de Rock...

Les compositeurs et les animaux :

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. Franz Schubert | C La truite |
| 2. Darius Milhaud | D Le boeuf sur le toit |
| 3. Edouard Grieg | E Le cygne |
| 4. Johann Strauss | B La chauve-souris |
| 5. Maurice Ravel | A Le paon |

Certains musiciens croyaient à la réincarnation. La preuve :



Quand les animaux ont un vrai talent...

Un magicien veut proposer un numéro extraordinaire à un directeur de music hall : il prétend qu'il a un chien chanteur, accompagné au piano par un cheval. Le directeur, méfiant : « Je veux bien vous engager, mais avant tout je veux connaître votre truc... car il y a bien un truc, n'est-ce pas ? » Le magicien avoue : « Bien sûr, il ya un truc : Le chien ne chante pas ... » Le directeur : « Ah, je m'en doutais bien... » « ... Oui, c'est le cheval : il est ventriloque ! »