

OMSE INFO
n°22

ANDANTE
n°107

Un double numéro
SPÉCIAL
PASS'
MUSIQUES
2024



Dans ce numéro : toutes les infos
utiles pour bien savourer
Le PASS'MUSIQUES
2024 !

Ensembles participants
Renseignements pratiques

SOMMAIRE

Éditorial	p 2
Infos pratiques	p 3
Les invités du PASS	p 4 & 5
Les adhérents au PASS	p 6 à 8

ANDANTE – OMSE INFOS

Directrice de publication :
Michèle BERGER-DUCHESNE
Photos : Envois des adhérents
Rédaction : Bernard Albaynac - Fred Morel
Contacts : 06 84 54 10 17
Envoyer vos articles : omse.fred@gmail.com



Office Musical de Saint-Étienne

4 Rue André Malraux 42000 St-Étienne - 06 10 02 55 66

officemusical42000@gmail.com

Edito de la Présidente Michèle Berger

PASS'MUSIQUES/ LE FESTIVAL de MUSIQUE AMATEUR

Organisé par l'Office Musical de Saint-Étienne,

le 26^{ème} PASS'MUSIQUES aura lieu **du mardi 12 mars au dimanche 24 mars 2024.**

En 9 soirées, le festival vous fait rencontrer **26 groupes** de musique amateur d'une grande diversité. Pour la somme de **20 euros !** Répertoire classique, chanson française, gospel, chants du Monde, orchestres symphoniques, harmonies ou Brass'Band, il y en a pour tous les goûts.

PARTAGE est le maître mot de l'OMSE et particulièrement cette année : Plusieurs groupes ont eu à cœur de se rencontrer pour offrir au public une partie commune travaillée ensemble. Unis dans leur passion de la musique, instrumentistes et choristes se sentent dynamisés quand ils se retrouvent pour donner au public le meilleur d'eux-mêmes. Des liens d'amitiés se nouent dans cette connivence de la musique. C'est là le sens de l'action de l'OMSE.

Ainsi, verrons-nous **l'Harmonie de Terrenoire Saint-Étienne** partager un programme avec la **chorale l'Alpée**, ou encore les chorales de **Beaulieu, De si de la et La Folhiolle** partager un programme, tout comme les ensembles **A Capella et Cantabile, les Amis Réunis et Saint-Just - Saint-Rambert**, ou encore **Agachor et Les clarinettes de la Loire**. Ce ne sont que quelques exemples des nombreux projets qui font que les soirées se terminent toujours dans une grande convivialité, avec une énergie maximum.



Michèle BERGER

Autres mots importants : **OUVERTURE ET DÉCOUVERTE**

Si une grande partie de la scène sera occupée par des fidèles adhérents à l'OMSE, le Pass'Musiques est l'occasion de mettre en valeur des talents de notre région.

Pépinière d'excellents musiciens, le Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Étienne sera représenté avec un **Ensemble de tango issu de la classe d'Accordéon**, de l'ensemble **Jardin d'Eden**. Nous recevrons aussi **Les clarinettes de la Loire, l'Ensemble de musique Irlandaise Trotwood** pendant le week-end de la Saint-Patrick, ou encore la harpiste **Flora Francescut** et l'ensemble vocal **Octo +**

Enfin vous pourrez assister à un « **Concert Bonus** », offert par le Conservatoire de Saint-Etienne, le 19 mars à la Comète de Saint-Etienne. Au cours de ce concert se produiront deux ensembles : L'Orchestre Symphonique du Conservatoire dirigé par Boris Damestoy et l'orchestre Massenet composé des musiciens du Nouvel Ensemble d'Anches et de grands élèves du conservatoire.

Voir les conditions d'admission par ailleurs

L'OMSE espère ainsi toucher un large public, en offrant pour, rappelons-le un prix modique de 20 € une grande variété de soirées.

PASS en vente auprès des ensembles membres de l'Office Musical.

INFOS PRATIQUES

CONCERT « BONUS » du 19 mars à la salle Panassa de la COMETE.

Le fait de posséder un PASS' MUSIQUES 2024 vous a permis d'être informé d'un concert exceptionnel présenté par le Conservatoire de Saint-Étienne. Au cours de ce concert se produiront deux ensembles. L'orchestre Symphonique du Conservatoire dirigé par Boris Damestoy et l'orchestre Massenet composé des musiciens du Nouvel Ensemble d'Anches et de grands élèves du conservatoire.

L'entrée de ce concert est gratuite, mais se fait uniquement sur réservation auprès du Conservatoire Massenet. Tél : [04 77 49 65 30](tel:0477496530).

ATTENTION : Le nombre de places étant limité, la réservation peut s'arrêter à tout instant dès que le quota de places disponible est atteint.

ERRATUM DÉPLIANTS

Certains dépliants comportent une erreur concernant le concert du vendredi 22 mars. Les ensembles **Chorale de Beaulieu, la Folhiole et De Si De La**, se produiront, non pas au théâtre de la grille verte, mais en **l'église du Soleil**.

LE PROGRAMME JOUR APRÈS JOUR

MARDI 12 mars - 20h
Théâtre de la Grille Verte
* Chorale Musical'Étrat
* Chorale MÉLOCOTONNE
* Chorale ARC EN CIEL

MERCREDI 13 mars - 20h
Église du Soleil
* Ensemble vocal CANTABILE
* Ensemble vocal A CAPPELLA
* Chorale CROQ'NOTES

VENDREDI 15 mars - 20h
Église de La Terrasse
* Chorale L'ALPÉE
* Harmonie de TERRENOIRE
* Chœur d'hommes LES AMIS RÉUNIS
* Chorale de Saint-Just - Saint-Rambert

SAMEDI 16 mars - 20h
Église de La Terrasse
* Ensemble vocal KALÉVOXCOPE
* TrotWood

LUNDI 18 mars - 20h
Église de la Rivière
* Flora Francescut, chant et harpe
* Chorale TERRACANTO
* Ensemble de musique ancienne JARDIN D'EDEN

JEUDI 21 mars - 20h
Église du Soleil
* Ensemble vocal JIVA
* UBI CANTUS Chœur de Saint-Étienne
* Ensemblo Rojos du Conservatoire Massenet

VENDREDI 22 mars - 20h
Église du Soleil
* Chorale de BEAULIEU
* Chorale LA FOLHIOLE
* Chorale DE SI DE LA

SAMEDI 23 mars - 20h
Église du Soleil
* OCTO+
* Ensemble vocal AGACHOR
* Clarinettes de la Loire

DIMANCHE 24 mars - 16h
CONCERT DE CLÔTURE
Centre Saint Augustin
* BRASS BAND de la Loire
& solistes anglo-saxons

MARDI 19 mars - 20h
La Comète

Concert BONUS proposé par le Conservatoire, avec 2 Orchestres :
* Orchestre Symphonique du Conservatoire Massenet
* Orchestre Massenet.

➔ Accès uniquement sur réservation auprès du Conservatoire : [04 77 49 65 30](tel:0477496530) et en fonction des places disponibles.

CONCERTS à 20 heures, sauf DIMANCHE 24 : 16 heures
Ouverture des portes 1/2 heure avant le début du concert

TARIFS

PASS 10 CONCERTS 20€

BILLET 1 SOIRÉE
vendu à l'entrée de chaque concert

* Plein tarif : 10€
* Réduit
(scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi) : 5€
* gratuité pour les moins de 12 ans

🎟️ Le concert BONUS du mardi 19 mars proposé par le Conservatoire Massenet est gratuit. Accès uniquement sur réservation auprès du Conservatoire : [04 77 49 65 30](tel:0477496530) et en fonction des places disponibles

RENSEIGNEMENTS

Office Musical de Saint-Étienne
4 rue André Malraux 42000 Saint-Étienne
officemusical42000@gmail.com
06 10 02 55 66
<http://www.officemusical-saintetienne.org/>

Saint-Étienne
L'expérience design

Loire
LE DÉPARTEMENT

Les lieux des concerts du PASS'MUSIQUES à Saint-Étienne

Centre Saint-Augustin
55 Rue des Docteurs Charcot

La Comète
7 Avenue du Président Emile Loubet

Église de la Rivière
Place de la Rivière

Église Sainte-Thérèse
rue Ernest Renan

Église du Soleil
Place Garibaldi

Église de la Terrasse
7 avenue de Verdun

Théâtre de la Grille Verte
2 Rue Alfred Colombet

PASS'MUSIQUES 2024

Festival de musique amateur

26^e ÉDITION
12 au 24 MARS

PROGRAMME



OFFICE MUSICAL DE SAINT-ÉTIENNE

NOS INVITES

Flora FRANCESCUT

« Harpiste et réalisatrice en informatique musicale de formation, j'évolue dans des répertoires variés, du classique au celtique, tout en m'inspirant de la culture pop (cinéma, jeu vidéo, reprise de chanson pop, rock ou blues). Ma curiosité vis à vis du son, qu'il soit musique ou bruit, me pousse à m'intéresser à la conception sonore à travers le Sound design, la composition sur différents supports, ainsi qu'à l'utilisation d'autres instruments que la harpe, suivant mon envie créatrice : piano, tin whistle, bouzouki, djembé, ocarina...

En tant que harpiste, je participe à différents projets musicaux : le duo lyrique **Florilène** avec la chanteuse **Marjolaine Houlès**, la compagnie **Semeurs de vents** avec notre premier conte musical **Graines de vent**.

Dans le **PASS'MUSIQUES** c'est en solo que j'interviens, sur des répertoires celtiques, classiques, de l'imaginaire, ou des chansons françaises »



TROTWOOD



Trotwood est une histoire de famille, celle de trois générations de musiciens qui ont longtemps vécu en Irlande. Sans cesse en voyage, ils y retournent plusieurs fois par an, tout en habitant en Haute-Loire.

Ces six instrumentistes et chanteurs accompagnent leurs chants traditionnels irlandais et anglais en jouant de la harpe, du banjo, de la guitare, de l'accordéon, du violon, du violoncelle et du tin whistle.

ils ont fait de nombreux concerts en France et à l'étranger (Irlande, Angleterre mais aussi en Suisse et Pologne) et ont enregistré dix-sept albums. Ils n'interprètent que des musiques et chants populaires des XVII^e et XVIII^e siècles ; ils présentent aussi des airs du harpiste itinérant Corolan, les madrigaux du théâtre londonien de Shakespeare, des extraits de Purcell et parfois un clin d'œil à Vivaldi.

CLARINETTISTES DE LA LOIRE (direction Julie RENAUDIER)

L'ensemble «Les Clarinettistes de la Loire» est une association de clarinettistes amateurs encadrés par des professeurs de clarinettes d'écoles de musique du département de la Loire, ainsi que des professeurs du Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Étienne et de l'Orchestre de l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne.



Dirigée par Julie Renaudier depuis 2014, l'association **Clarinettes de la Loire** a été créée en 1993, par une équipe de clarinettistes passionnés, pour promouvoir la pratique de la clarinette. Elle est basée à Andrézieux-Bouthéon au nord de Saint-Étienne dans le département de la Loire, et présidée par Hervé Degironde. Ses objectifs sont de fédérer les clarinettistes autour de concerts, de master-classes ou toutes autres manifestations autour de la pratique de la clarinette.

L'ensemble est constitué de clarinettes en Si Bémol et Mi bémol, et de clarinettes alto, basses et contrebasse. Le répertoire est varié, adapté à nos instruments, et reste accessible à tous les niveaux. Nous vous souhaitons une agréable soirée musicale

AUTRES INVITES

Le Conservatoire de Saint-Etienne nous présentera **ROJOS** : Un **ensemble de tango** issu de sa classe d'accordéon



FestyVocal (biennale de musique vocale contemporaine, Firminy) nous délèguera un petit ensemble vocal « **Octo +** »

Nous aurons aussi le plaisir de retrouver l'ensemble de musique Ancienne

Le Jardin d'Eden.

Le groupe est composé de différents instruments : flûtes à bec, serpent, clavecin, orgue, percussions.

Il évolue en fonction du répertoire et des lieux. Des musiciens amateurs et professionnels expérimentés, issus des conservatoires de Saint-Étienne et d'Annonay.

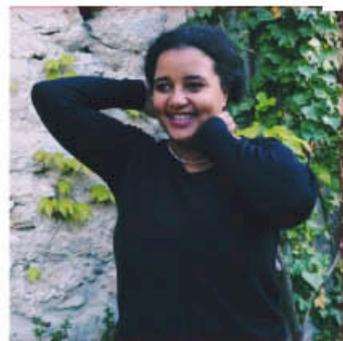


QUELQUES-UNS DE NOS ADHÉRENTS PARTICIPANTS

NB S'ils n'y sont pas tous, ce n'est pas un choix de la rédaction : nous vous présentons les photos et textes de ceux qui ont répondu à notre demande et nous en ont envoyés.

AGACHOR (direction Audrey VOLLERIN)

Cette année, Agachor a choisi un programme éclectique : Bien sûr, du baroque avec Bach, Purcell, Lotti, Haendel, Scarlatti. Un répertoire parfois recueilli, plein de douleur comme le *L'ascia ch'i pianga* de Haendel, plein de ferveur, où les voix se répondent, divisées en de multiples phrases chez Lotti pour le fameux *Crucifixus*, ou en double chœur comme pour le motet de Bach, *Ich lasse dich nicht, Mein Jesu*, parfois éclatant et brillant de joie et d'espoir dans *Exultate* de Scarlatti. Mais aussi on est allé voir du côté de la musique ancienne et de la Renaissance, avec notamment Josquin des Prez. Et là nous célébrons la joie de vivre sur des airs invitant à danser.



ARC EN CIEL (direction : Brigitte DESCELLIÈRE et Marie-Christine LÉOTOING)



L'ARC-EN-CIEL, groupe vocal de Saint-Etienne, participe avec plaisir à l'édition 2024. Les 35 choristes seront au rendez-vous du public le 12 Mars au Théâtre de la Grille Verte. L'ARC EN CIEL a choisi un répertoire principalement consacré à la chanson contemporaine, celle que l'on fredonne chez soi et que l'on a plaisir à entendre. Ses chansons sont mises en mouvement pour offrir un spectacle vivant qui s'écoute aussi avec les yeux. Le groupe vocal est fier de ses 75 ans d'existence !

Certes le temps a fait son œuvre ... mais l'envie de chanter reste intacte, toujours le même plaisir d'être ensemble, soudés par un fort esprit d'équipe, réunis pour partager et faire partager tout un florilège de chansons. *Merci de votre fidélité.*

CANTABILE (direction Mathis MAÏER)



MUSICAL'ÉTRAT
(direction Neringa LUKOCEVICIUS)



DE SI DE LA

(direction Michel THOMAS)

BRASS BAND LOIRE FOREZ (Direction Grigori PENTELEITCHOUK)

Pour ce concert de clôture du PASS'MUSIQUES 2024 le Brass Band Loire Forez invite 2 solistes prestigieux qui nous viennent du Royaume Unis : **Daniel THOMAS**, nouvel Euphonium solo du Flowers Band et **Siobhan BATES** Altiste solo du Black Dyke Band. Ils seront en France, à Saint-Etienne, pour la toute première fois



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE MASSENET

Placé sous la direction de **Boris-Numa Damestoy**, également directeur du conservatoire, il rassemble 45 musiciens, issus des classes de cycle 3 et classes préparatoires à l'enseignement supérieur. L'année 2024, est celle d'un retour aux fondamentaux du répertoire, notamment la période classique de la 2ème moitié du 18ème siècle.



L'orchestre a trois missions principales:

- Orchestre d'application, il forme des musiciens professionnels ou amateurs.
- Les élèves travaillent et acquièrent un répertoire des œuvres symphoniques.
- En se produisant sur scène tout au long de l'année, l'orchestre fait découvrir au public le patrimoine de la musique classique.

KALEÏVOCOPE

"Mineurs étaient ces hommes"



KaléïvoCOPE propose un florilège de chansons stéphanoises accompagnées à l'accordéon par Jérôme Maury.

UBI CANTUS, Chœur de Saint-Étienne

Composé de quarante à cinquante choristes, venus d'horizons divers et ayant une pratique multiforme de la musique, le chœur mixte Ubi Cantus - issu du Groupe Vocal Universitaire (GVU) - a depuis plus de trente ans donné de nombreux concerts.



Ubi cantus propose des projets musicaux singuliers chaque saison ; si vous souhaitez faire partie de l'aventure, n'hésitez pas à nous contacter : ubicantus42@gmail.com.

VITE, je me procure mon PASS !



- * A l'entrée de chacun des concerts
- * Sur RV au 4 rue A. Malraux - 06 10 02 55 66
- * Auprès des choristes et musiciens des ensembles adhérents

La vie musicale continue après le PASS !

Le chœur SYMPHONIA propose, à titre exceptionnel, aux chanteurs et musiciens membres des formations adhérentes à l'OMSE, de venir découvrir la musique scandinave lors du concert qu'il organise avec la participation du CRR

le samedi 13 avril 2024 en l'église Saint- Roch à Saint-Étienne à 18 h.

A cette occasion, Il propose une entrée au tarif préférentiel de 12 €.

Une permanence sera assurée par SYMPHONIA pour retirer les billets à l'Office Musical, rue André Malraux : **Mercredi 3 avril - 10h à 13h ; Jeudi 4 avril - 10h à 13h ; Vendredi 5 avril - 13h30 à 16h30**

- * Commandes groupées de billets par 10 ou multiple de 10.
- * Règlement global par formation et par chèque à l'ordre de Symphonia.
- * Les invendus seront à restituer avant le 12 avril 2024